

„Gäste im Kastle“ – Das Kulturfestival

Couplet-AG „Das Beste“

Das Beste – 25 Jahre Couplet-AG · 3. Mai 2019

Verstehen Sie Brass?

Wo mir no Buaba waret · 4. Mai 2019

Wellküren

Abendlandler · 8. Mai 2019

C. L. Mayer et son Ensemble International

Worldmusic meets Jazz · 9. Mai 2019

Pam Pam Ida

Die gwohnte Gäng · 10. Mai 2019

Klүpfel & Kobr Jubiläumstour

Der Sinn des Lesens · 11. Mai 2019

Martin Schmitt

Bässdoff · 12. Mai 2019

KÄSTLE

THEATER

NEUES
im
KÄSTLE!

Die Couplet-AG

„Das Beste – 25 Jahre Couplet-AG“

Volkssänger, Komiker, Varieté und Kabarett und Couplets bevölkerten um die Jahrhundertwende die Wirtshäuser und Bühnen von München, Berlin und Wien. Musikalische Kommentare zum Zeitgeschehen standen dort ungebrochen neben ungehemmter Belustigung. Längst vergangen schien dieses Kapitel bayerischer Kulturgeschichte, bis im Jahr 1993 „Die Couplet-Arterhaltungs-Gesellschaft“ (kurz: Die Couplet-AG) die totesagte Tradition der Münchner Volkssänger wieder aufgriff und die Liedform des Couplets mit neuem Leben erfüllte. Schon seit Jahren zählt die Couplet-AG zu den bekanntesten und erfolgreichsten Musik-kabarettgruppen Süddeutschlands, ausgezeichnet u.a. mit dem Bayerischen Kabarettpreis, dem Bayerischen Poetentaler und dem Dialektpreis Bayern.

3. Mai 2019 · 24,90 Euro inkl. VVK

Verstehen Sie Brass?

„Wo mir no Buaba waret“

7 Blechbläser aus dem Raum Leutkirch versprechen amüsante Stunden, Allgäuer Humor, Witz und Klamauk, garniert mit fettem Brass-Klang von traditionell bis zu Film- oder Popmusik. Der Sound und das Blech-instrument meist unlackiert und in allen möglichen Krümmungen.

Alle Musiker kennen sich auch schon seit sie „Buaba waret“ und haben doch allerhand erlebt. Da fliegt der Ball, wilde Jugendzeiten, brav in der Kirche, es wird getanzt und gesungen oder es war einfach nur peinlich. Alles aber immer mit sehr viel Spaß!

4. Mai 2019 · 13,90 Euro inkl. VVK

Wellküren

„Abendlander“

Die Wellküren, Gründerinnen der STUGIDA-Bewegung (Stubenmusik gegen die Idiotisierung des Abendlandes), verteidigen und feiern in ihrem Programm das freie Abendland und den Abend an sich. Mit bayrischem Dreigesang gegen stumpfe Einfalt. Alles echt, kein Fake dabei! Und sogar ein Morgenlander ist drin. Sie blasen den Leitkultur-Marsch, spielen Mozarts A-Dur-Klaversonate in G-Dur auf Hackbrett, Harfe und Gitarre, haben extra Bass-Ukulele gelernt für ihre Nina-Simone-Hommage „Mei Oida, der schaut auf mi“ im Stubenmusik-Format.

„Abendlander“ ist besonders geeignet für Menschen, die – auch wenn's dunkel wird – den Humor nicht verlieren. Nach über 30 Jahren auf der Bühne sind die Schwestern darin wahre Expertinnen geworden.

8. Mai 2019 · 24,90 Euro inkl. VVK

C. L. Mayer et son Ensemble International

„Worldmusic meets Jazz“

Pianist, Komponist und Multiinstrumentalist Christian Ludwig Mayer lädt mit seinem Ensemble ein zum musikalischen Roadmovie vom Dorf ins Schtetl, vom Balkan ins Berlin der 20er-Jahre oder das alte New Orleans. Sein Ensemble konzertierte erfolgreich in Frankreich und auf dem Tollwood-Festival München und vereint Spitzenmusiker verschiedener Genres. Neben der swingenden Rhythmusgruppe von Mayers „Auwald Trio“ mit Lui Leininger am Bass und Drummer Lorenz Hunziker sind mit von der Partie: Alexander von Hagke - cl, sax (Passo Avanti, Panzerballett, Bayerischer Kunstförderpreis 2011), Mario Korunic - vl (Gitanes Blondes, Münchner Kammerorchester) und Ludwig Himpsl - horn, percussion (Unterbiburger Hofmusik). Weitere Infos: www.clm-musik.com

9. Mai 2019 · 22,90 Euro inkl. VVK

Pam Pam Ida

„Die gewohnte Gäng“

Aus dem beschaulichen Örtchen Sandersdorf mitten in der bayerischen Pampa kommt nun der zweite große Aufschlag des Überraschungserfolgs Pam Pam Ida. Mit ihrem 2017 erschienenen Erstling Optimist begeisterten sie Radiostationen, Kritiker und Fans. Nun kommt das zweite Werk – keine ganz einfache Aufgabe. Zweite Alben werden schließlich generell in Frage gestellt. Ihre Antwort liefern Pam Pam Ida in 13 Songs und einem kurzen Interlude. Sie machen Pop, der an die avantgardistische Tradition der 80er anknüpft: Unterhaltend, aber mit künstlerischem Auftrag. Treibende Nummern fürs Feeling und das Tanzbein, ausladende Albumtracks zum Reinlegen und Gespanntsein. Das Album erzählt vom Loslassen und Zusammengehören. Zumindest vom Zusammengehören-Wollen.

10. Mai 2019 · 22,90 Euro inkl. VVK

Klüpfel & Kobr Jubiläumstour

„Der Sinn des Lesens“

Volker Klüpfel und Michael Kobr schreiben Geschichte: Vom Allgäu aus eroberte das bekannteste deutsche Krimi-Duo nicht nur den deutschsprachigen Raum, sondern feiert mittlerweile auch international Erfolge: Übersetzungen ihrer Bücher erschienen u.a. in Japan, Taiwan, Italien, Polen, Russland und der Türkei. Kein Wunder, denn mit über sechs Millionen verkauften Büchern sind die Autoren Dauergast auf der Spiegel-Bestsellerliste, dazu kommen fünf Verfilmungen ihrer Kluftinger-Bände und 350.000 Zuschauer ihrer Live-Shows. Mit dem neuen Kluftinger feiern Klüpfel & Kobr ein doppeltes Jubiläum: Seit ihrem Debüt Milchgeld sind 15 Jahre vergangen und Kluftinger ist zugleich der 10. Band der Kult-Reihe, der den beliebten Kommissar so persönlich wie nie zeigt.

11. Mai 2019 · 22,90 Euro inkl. VVK

Martin Schmitt

„Bässdoff“

Aus seinen erfolgreichen Programmen „Schmitt“, „Aufbassn!“ und „Von Kopf bis Blues“ präsentiert Martin Schmitt das Beste in Form einer perfekten Melange aus eigenen bayrischen Songs und Gedichten, Blues, Boogie Woogie und Harlem Stride Piano.

Sein pianistisches, sängerisches und kabarettistisches Potential verschmilzt wie immer zu einer Show mit einzigartigem Entertainmentfaktor. Das hat „Die Welt“ schon längst erkannt, als sie schrieb: „Improvisationsgenie spielt mit Tasten wie mit Worten.“

12. Mai 2019 · 22,90 Euro inkl. VVK

Kartenverkauf im Kartenbüro Altusried

Hauptstraße 18 · Telefon 08373/92200

E-Mail: kb@altusried.de · www.altusried.de

Wir freuen uns auf Ihren Besuch bei unseren „Gäste im Kästle“ Kulturfestival und wünschen Ihnen einen schönen Abend und gute Unterhaltung!





Martin Schmitt



C. L. Mayer et son
Ensemble International



Couplet-AG



Pam Pam Ida



Klүpfel & Kobr



Verstehen Sie Brass?



Wellküren